



# Consigli per corretto utilizzo del Cotto Terra D'Arte Pretrattato

Gentile Cliente

**Oggetto :** Importante!!! precauzioni e avvertenze per la posa e la cura del “cotto Terra D'Arte pretrattato”

Avvertenze importanti e precauzioni per il buon utilizzo del cotto pretrattato ( idrorepellente / Antimacchia ) Terra D'Arte.

1. Posare esclusivamente con collanti, per evitare eventuali [efflorescienze](#).
2. dopo la posa con collante, procedere accuratamente con la fuga, **processo molto importante per il buon risultato del lavoro complessivo**. è molto importante che la fuga sia applicata con sistema a spatola o con pistola, che il prodotto per la fuga non sia molto liquido, per evitare che sporchi eccessivamente il “cotto Terra D'Arte pretrattato” e che penetri nei micro-forellini.
3. lavare abbondantemente con spugna imbevuta di acqua, entro 1 minuto, (esclusivamente acqua senza alcun genere di additivo o acido) i residui di fuga in eccesso.
4. finito il processo della fuga, e di pulizia eseguita a regola d'arte, il “cotto Terra D'Arte pretrattato” non ha particolare bisogno di manutenzioni straordinarie, basta seguire alcune indicazioni di manutenzione di seguito riportate :
5. Lavare il cotto pretrattato Terra D'Arte, con semplice acqua, senza l'utilizzo di sgrassatori, acidi o prodotti aggressivi, **UTILIZZARE SOLO PRODOTTI A PH NEUTRO**, per non incorrere in errori, consigliamo l'utilizzo di semplice acqua.
6. eventuali prodotti oleosi o aggressivi che possono venire a contatto con il cotto Terra D'Arte pretrattato, durante il quotidiano utilizzo, devono essere accuratamente asportati, lavando con semplice acqua abbondante la parte interessata, entro pochi minuti, per evitare che agenti acidi possano usurare lo stato del trattamento.

Le precauzioni sopra riportate, sono utili per un buon mantenimento del cotto Terra D'Arte pretrattato nel tempo, ricordiamo che i prodotti da noi utilizzati, sono definitivi e non necessitano di particolare manutenzione periodica. Secondo le istruzioni del fornitore degli additivi utilizzati da Terra D'Arte per il trattamento, il cotto Terra D'Arte pretrattato ha assunto le seguenti caratteristiche a seconda dei diversi tipi di trattamenti effettuati :

- ❖ **Soluzione Idrorepellente** (impedisce ai liquidi comunemente utilizzati in casa o in giardino di macchiare indelebilmente il Cotto Terra D'arte);
- ❖ **Soluzione Antimacchia** ( esaspera l'effetto antimacchia, rendendo il cotto Terra D'Arte altamente resistente e totalmente impermeabile a tutti i liquidi di uso comune, impedendone la minima alterazione dell'aspetto).

I prodotti da noi realizzati, sono stati preventivamente testati in fabbrica, prima dell'inserimento in produzione, e sono risultati altamente resistenti. Le prove da noi effettuate sul nostro cotto Terra D'Arte pretrattato, hanno visto impiegati i seguenti prodotti di quotidiano utilizzo :

1. olio da cucina
2. pomodoro
3. caffè

Il risultato ottenuto, è stato eccellente, non essendo rimasti residui o macchie dei prodotti sopra citati (precisiamo che non è opportuno far risiedere per un tempo superiore a 1 minuto agenti aggressivi sul supporto in cotto Terra D'Arte pretrattato).

Se si volesse aumentare la resistenza, traendo una maggiore facilità al passaggio di stracci per la pulizia, per rendere il prodotto finito più scorrevole al passaggio, dopo la posa si potrebbe ed è consigliabile passare il prodotto :

TERRACERMAT - CERA liquida protettiva AD EFFETTO NATURALE (Neutra).

Rimaniamo sempre a vostra completa disposizione per eventuali chiarimento e/o approfondimenti.

Cordialmente  
Ufficio Commerciale  
Terra D'Arte  
Riccardo La Rosa

**Terra D'arte** di Riccardo La Rosa

**Lavorazione e Decorazione artistica su Cotto Siciliano, Pietra Lavica e Marmi in Genere**

Uffici / Show Room / Stabilimento : C.da Cimino Magliaro, 10 Misterbianco (CT) Tel. / Fax : 095.39 80 47

Recapiti Cell.: Riccardo La Rosa 340.6738875 / 329.9496457 ;

Sito Web : [www.terradarte.it](http://www.terradarte.it) • E-Mail : [info@terradarte.it](mailto:info@terradarte.it)